

Malekurs *ved*

Jan-Ove Tuv

Elev av Odd Nerdrum (1996-2002)

2013

Selvportrett som stolt
kitschmaler (detalj)



Denne katalogen er laget for å gi et bredere overblikk over min kursvirksomhet. Katalogen kan fritt videresendes til alle som vil lære å male. Den har blitt lastet ned fra denne adressen: www.malekurstuv.no

Du som leser spør kanskje...

Hvor holder du kurs?

Over hele landet. Jeg har bl.a. undervist i **Molde, Kongsberg, Beitostølen, Kristiansund, Bergen, Eggedal, Oslo...** Hvis jeg inviteres, dekkes modellutgifter, reise og opphold av kurselevne. Jeg kan gjerne bo privat – det reduserer utgiftene.

Hvem holder du kurs for?

For dem som inviterer meg. Maleklubber, atelierfelleskaper – eller simpelthen venner som liker å male sammen. Jeg forutsetter minimum fire deltagere (avhengig av reiseavstand).

Hovedkanalen for annonseringen av kursene er www.malekurstuv.no. De blir også lagt ut på min Facebook-gruppe *Malekurs ved Jan-Ove Tuv*.

Er jeg god nok?

Jeg avpasser undervisningen til elevenes forskjellige nivåer. Kursene kan tilrettelegges for deg med forkunnskaper, og deg som nettopp har begynt. Den viktigste ”forkunnskapen” du trenger er imidlertid ønsket om å lære!

Hvordan er kursene dine lagt opp?

Jeg har tre ”grunnmodeller”, som kan varieres etter ønske:

Helgekurs	(15 timer)	3.000,-	
Seksdagerskurs	(30 timer)	5.500,-	(Nesten 10% rabatt)
84-timerskurs		10.000,-	(I overkant av 30% rabatt)

Materialer kommer i tillegg (liste sendes ut ved påmelding).

Vi maler på en mørk bunnfarge. Denne påføres første dag, og sikrer at vi får mer lyskraft ut av farven. Jeg maler dessuten alltid sammen med elevene, og alle får individuell tilbakemelding.

Mot slutten av hver dag repeterer vi det dere har lært (så det ”setter seg”). Vi ser i bøker hvordan forskjellige mestere har løst temaet for det aktuelle kurset. På akt-/anatomikurs tar jeg i tillegg med anatomiplansjer, samt anatomistudier (f. eks. Leonardo). Lunsj midtveis i hver kursdag.

På de neste sidene følger kortfattede eksempler på hvordan disse kursene kan gjennomføres. Under hvert eksempel finner du en nettadresse. Der kan du laste ned hele kursbeskrivelsen, om du vil vite mer. Alle kursplanene kommer fra kurs jeg har gjennomført.

Pensler, lerret og staffeli:

Flate svinebustpensler med varierende tykkelse fra én til tre centimeter. Når det gjelder mårhårpensler (til detaljarbeid), anbefales en tykkelse på én til 1,5 centimeter.

Lerret: ca 40 x 50 cm eller 50 x 70 cm (avhengig av motiv).

Du bør ha eget staffeli.

En mer omfattende materialliste sendes ut ved påmelding.

Farver:

Titanhvit, gul oker, rød vermillion og jernoxydsort



Eksempel 1:

HELGEKURS I AKT

Undervisningstider

Fredag er kvelden for praktiske beskjeder, komme igang og gå gjennom grunnprinsippene for kurset.

Lerretet tones ned. Vi tegner med blyant etter Rembrandt/Rubens (eller andre mestere).

Dette for å "varme opp".
Lørdag og søndag maler vi etter modell.

Eksempel på et slikt kurs kan lastes ned her:

<http://issuu.com/janovetuv/docs/helgekurs>

Fredag 17-21
Lørdag 10-16
Søndag 10-15
(15 timer)

Eksempel 2:

SEKSDAGERSKURS I PORTRETT

Undervisningstider

Hver dag 11 – 16 (evt. kveld 17 - 22).
(30 timer)

Hvert nivå varer to dager:

Hensikten med denne progresjonen beskrives under "84-timerskurs" på neste side.

Dag 1 og 2:

Tegning (kull) etter reproduksjon

Dag 3 og 4:

Tegning (kull) etter skulptur

Dag 5 og 6:

Maling etter levende modell

Eksempel på et slikt kurs kan lastes ned her:
<http://issuu.com/janovetuv/docs/seksdagerskurs>

Eksempel 3:

84 - TIMERSKURS

Undervisningen baseres på helgesamlinger (lørdag og søndag), kl. 10 – 16.

Vi begynner med å tegne (kull) etter en reproduksjon. Deretter tegner vi en skulptur. Til slutt maler vi etter levende modell.

Temaer:

- 1) Akt.
- 2) Portrett.
- 3) Anatomi.
- 4) Komposisjon
- 5) Selvportrett.

Eksempel på et slikt kurs kan lastes ned her:
www.issuu.com/janovetuv/docs/84t_eksempel

AKTKURSENE GJENNOMFØRES F. EKS. SLIK:

Helg nummer én:

Tegning etter reproduksjoner av Rembrandt/Rubens o.a.

Helg nummer to:

Tegning etter skulptur, eller modell (Croquis)

Helg nummer tre:

En kulltegning pr. dag (vi går mer i dybden).

Helg nummer fire-syv:

Maling etter modell: To akter (hver over to helger), eller én akt over fire helger.

PORTRETTKURSENE GJENNOMFØRES F. EKS. SLIK:

Helg nummer én:

Tegning etter reproduksjon (detalj av f. eks. Nerdrums *Sigmund*)

Helg nummer to:

Tegning etter en skulptur (byste av gresk figur)

Helg nummer tre – syv:

Maling etter modell: To portretter (hver over to helger), eller ett portrett over fire helger.

Variasjoner:

Kursene beskrevet her har jeg utviklet selv, men også etter ønske fra deltagere. Jeg kan m.a.o. holde firedagerskurs, syvdagerskurs, 50-timerskurs, 60-timerskurs, 100-timerskurs...

Flere kurs:

Vi kan også avtale flere "separate" kurs. Eksempel: først ett helgekurs i portrett, så ett helgekurs i akt, så ett helgekurs i stilleben, osv. På den måten dekkes de viktigste motivene for en maler. Med et slikt opplegg kan vi prøve ut forskjellige teknikker. Dette kan også avtales for øvrige kurs. Ved avtale om flere kurs gis rabatter.

Motiv:

Foruten de nevnte, kan jeg også undervise i f. eks. landskap, stilleben og selvportrett.

Teknikk:

Tegning (blyant, kull, pastell, rød-/svart-kritt) og maling (akvarell, akryl, olje). Kom med forslag!

Foredrag:

Det kan legges inn foredrag iløpet av kursene. Temaene forholder seg til kurset. Eksempler:

- presentasjon av en spesiell malers verk
- hva kitsch er
- de gamle mesteres komposisjonsregler

Se foredrag om Odd Nerdrums maleteknikk på Youtube! Søk etter "Odd Nerdrums maleriske utvikling" eller gå direkte til:

http://www.youtube.com/watch?v=ses3QLT_sLY

Studieturer:

I 2012 tok jeg flere elevgrupper med til Nasjonalgalleriet. Der tok vi grundig for oss det maleriske ved spesielt Munchs *Det syke barn* og *Selvportrett med sigarett*. Vi så også Odd Nerdrums *No Witness* på Høstutstillingen.

I 2013 reiser jeg med en gruppe til Roma. Turen innebærer bl.a. en egen Caravaggiodag, hvor vi besøker tre forskjellige kirker med hans arbeider. Vi skal også se Velazquez' utrolige paveportrett i Galleria Doria Pamphilij.



FRILUFTSSKOLEN

Hver sommer står jeg ansvarlig for Friluftsskolen. Mal utenfor hjemmet til Christian Skredsvig, mannen bak Seljefløyten! Sammen med Skredsvigs oldebarn, Hege Christina, arrangerer jeg tre- og seksdagerskurs i landskapsmaleri.

Lærere:

Grunnstammen utgjøres av Helene Knoop (www.heleneknoop.com) og meg selv (www.malekurstuv.no).

Kurs sommeren 2013:
19.-24. juli
26.-31. juli

Katalogen for Friluftsskolen 2013 kan lastes ned her:
www.issuu.com/janovetuv/docs/fs13

Se filmen fra friluftsskolen 2012 på YouTube! Søk etter "Friluftsskolen" eller gå direkte til:
<http://www.youtube.com/watch?v=1-Z8PSrIQzU>

(Fjorårets katalog: www.issuu.com/janovetuv/docs/fs12).

GULLKURSENE

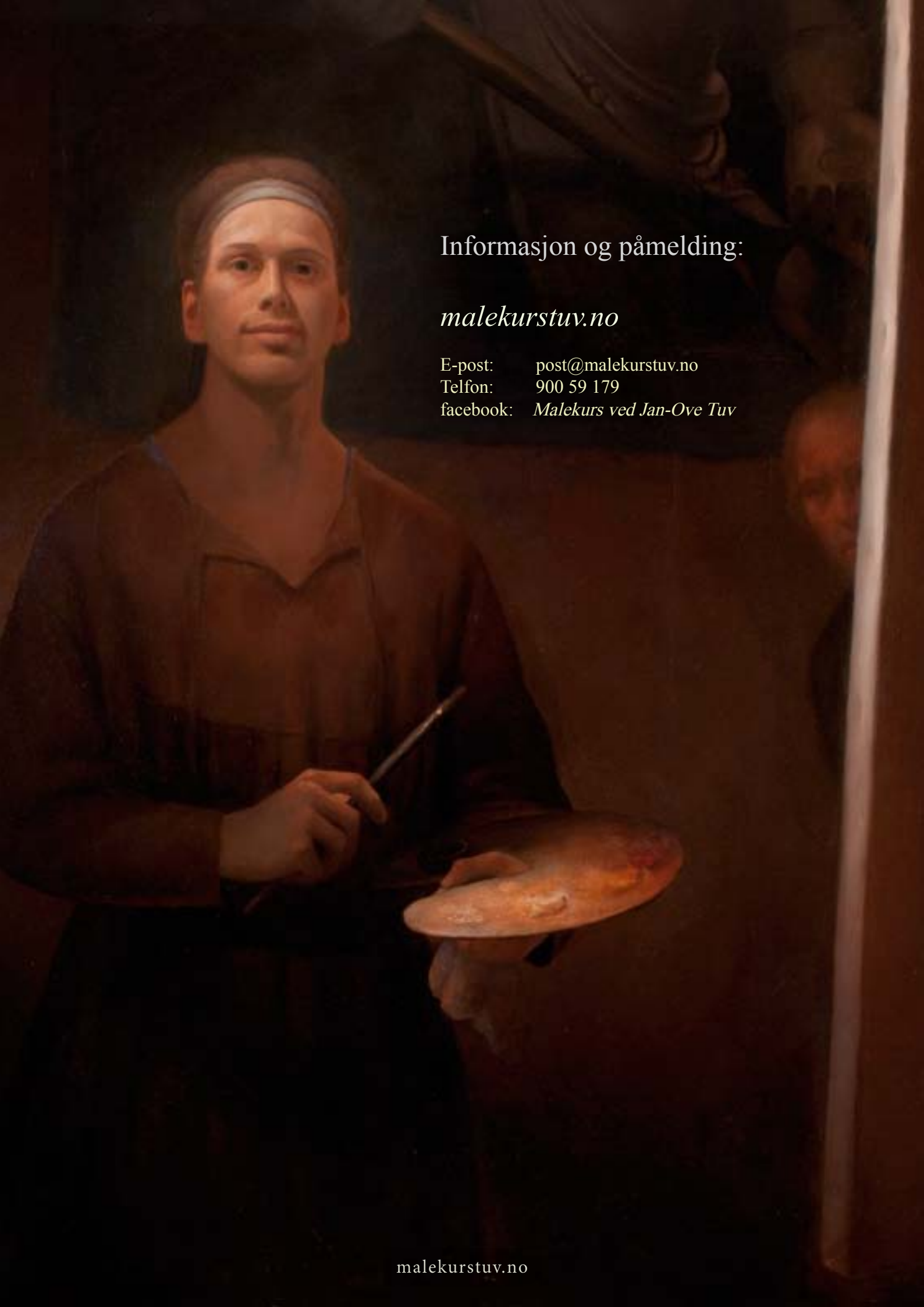
Disse kursene er en "underavdeling" av Friluftsskolen. Her får deltagerne eksklusiv behandling.

Undervisning i Skredsvigs eget atelier, med maksimalt fem deltagere!
På grunn av husets museumstatus koster disse kursene 5.000,- pr. deltager.
Se også katalogen for Friluftsskolen 2013.

Gullkurs

19.-21. april 2013:
Akkurs med Jan-Ove Tuv.

27.-29. september
Portrettkurs med Helene Knoop.



Informasjon og påmelding:

malekurstuv.no

E-post: post@malekurstuv.no

Telfon: 900 59 179

facebook: *Malekurs ved Jan-Ove Tuv*



www.malekurstuv.no

Foto side to, tre, fem, seks og syv: Signar Kristoffersen
Foto side åtte: Hege Christina Skredsvig